Информационно-методический центр

ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

МАУ ДО г. Перми «Детская школа искусств № 13»

**ПРОГРАММА VIII КРАЕВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ И ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**26 октября 2020 года**

**СЕКЦИЯ «ИНСТУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | тема выступления | Преподаватель,  образовательная организация |
|  | Этапы создания сценической композиции в жанре «инструментальный театр» (на примере детского инструментального шоу-ансамбля «Балагуры») | Авдонин Николай Александрович,  МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Острожка Оханского района |
|  | Музыкальный проект «Песни Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне | Авдонин Николай Александрович,  МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Острожка Оханского района |
|  | Новое понимание сущности штрихов в музыкально-исполнительском интонировании.  Мягкие и твердые штрихи | Аверина Ирина Александровна,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №10 «Динамика» |
|  | Подготовка к техническому зачету | Аман Оксана Александровна,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие» |
|  | Некоторые аспекты работы над полифоническим произведением в классе аккордеона | Анферова Татьяна Сергеевна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика» |
|  | Развитие чувства ритма у учащихся младшего школьного возраста на начальном этапе обучения в классе гитары (из опыта работы) | Багрова Ольга Николаевна,  МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств» |
|  | Как преодолеть сценическое волнение | Бодрова Елена Григорьевна, МАУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский |
|  | Об эффективности самостоятельных занятий аккордеониста (баяниста) | Бузмакова Ирина Владимировна,  МБУ ДО «Верещагинская детская школа искусств» |
|  | Как игра на музыкальном инструменте влияет на работу мозга | Гладкова Лариса Викторовна,  МАУ ДО «Суксунская детская школа искусств» |
|  | О важности хорового пения в классе специального фортепиано | Горбунова Людмила Геннадьевна,  МАУ ДО «Детская школа искусств» Краснокамского муниципального района |
|  | Особенности формирования и создания репертуара для аккордеона | Готлиб Феликс Леонидович,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13» |
|  | Основные принципы организации самостоятельной работы ученика | Дашкова Елена Ивановна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13» |
|  | Особенности психики и восприятия музыки у левшей в обучении игре на гитаре | Епишина Светлана Николаевна,  МБУ ДО «Детская музыкальная школа» города Лысьва |
|  | Проблема организации игрового аппарата ученика на начальном этапе обучения игре на фортепиано в музыкально-педагогической литературе | Калашникова Галина Викторовна,  МАУ ДО Пермского муниципального района «Детская школа искусств», филиал «Сылвенская ДШИ» |
|  | Интонация как средство выразительности при игре на струнно-смычковых инструментах | Калашникова Ирина Анатольевна, МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур |
|  | Методические приемы и особенности в работе над народной песней с учащимися ДШИ | Калимулина Клара Миргазияновна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика» |
|  | Из опыта реализации культурно-образовательного проекта «Музыкальное путешествие по Германии» (на основе фортепианного цикла В. Купревича «Путевые эскизы») | Карпова Елена Михайловна и  Малыгина Ольга Александровна,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №8 «Рондо» |
|  | Работа над вариационной формой в старших классах по специальности «Домра» | Князева Татьяна Викторовна,  МБУ ДО «Верещагинская детская школа искусств» |
|  | Гуманистическая миссия музыки. Великие пианисты – фронту и ПОБЕДЕ | Козлова Ольга Николаевна,  МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени П.И. Чайковского» города Березники |
|  | Сценическое волнение у учащихся ДМШ и ДШИ и его преодоление | Коробейникова Наталья Ивановна,  МБУ ДО «Верещагинская детская школа искусств» |
|  | Открытый урок: Клод Дебюсси «Маленький пастух» | Косожихина Ольга Давидовна,  МАУ ДО «Детская школа искусств» города Горнозаводска |
|  | Проблемы увеличения объема обязанностей профессионального и непрофессионального характера преподавателям детских школ искусств и музыкальных школ | Костевич Алена Михайловна, МБУ ДО «Детская школа искусств» города Нытва, филиал в пос. Григорьевское |
|  | Формы взаимодействия детской школы искусств и семьи обучающихся | Кочева Галина Алексеевна,  МАУ ДО Пермского муниципального района «Детская школа искусств», филиал «Сылвенская ДШИ» |
|  | Качественное звукоизвлечение на гитаре | Лапехина Марина Владимировна,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие» |
|  | Познавательная мотивация – путь к успеху | Лоханина Ольга Валерьевна,  МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств» |
|  | Формирование и развитие навыков самостоятельной работы учащихся класса баяна в ДМШ | Невоструева Ольга Ивановна,  МБУ ДО «Сивинская детская школа искусств» |
|  | Развитие творческих способностей домриста в ДМШ | Осотова Светлана Ивановна,  МБУ ДО «Сивинская детская школа искусств» |
|  | Компьютерные игры – тренажеры на уроке фортепиано | Павлова Юлия Викторовна,  МАУ ДО «Детская школа искусств» города Горнозаводска |
|  | Специфика работы концертмейстера в хоровом классе ДМШ и ДШИ | Панова Ольга Юрьевна,  МАУ ДО города Перми Детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков» |
|  | Особенности работы концертмейстера с хоровым коллективом и солистом - инструменталистом | Петровских Елена Александровна,  МАУ ДО «Суксунская детская школа искусств» |
|  | Мастерство преподавателя как воспитателя – успех развития детского коллектива | Плотникова Фаина Фёдоровна,  МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств» |
|  | Методика работы с учеником над качеством звука, динамическим разнообразием звучания на начальном этапе обучения | Пойлова Татьяна Игоревна,  МАУ ДО Пермского муниципального района «Детская школа искусств», филиал «Сылвенская ДШИ» |
|  | Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара | Пономарева Елена Михайловна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика» |
|  | Этапы работы по разучиванию музыкального произведения в классе фортепиано | Пономарева Татьяна Алексеевна,  МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №3» |
|  | Развитие концертмейстерских навыков у учащихся старших классов фортепианного отделения ДМШ и ДШИ | Поносова Ольга Васильевна,  МБУ ДО «Сивинская детская школа искусств» |
|  | Подготовка учащегося к концертному выступлению посредством создания успеха и неуспеха | Преловская Оксана Николаевна,  МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур |
|  | Некоторые особенности работы концертмейстера в хоровом и в вокальном классах ДШИ и ДМШ | Преловская Оксана Николаевна,  МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур |
|  | Работа над гаммами и этюдами в старших классах | Просвирнина Татьяна Алексеевна,  МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур |
|  | Пути формирования активного, самостоятельного творческого мышления в классе фортепиано | Решетняк Галина Федоровна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №9» |
|  | Работа над техникой аккордеониста | Рублёва Наталия Валентиновна,  МБУ ДО «Детская школа искусств села Юсьва» |
|  | Внеклассное мероприятие в рамках дистанционного обучения | Русецкая Ирина Александровна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13» |
|  | Внеклассное отделенческое мероприятие «Здравствуй, школа музыкальная» | Русских Анна Геннадьевна,  Лапехина Марина Владимировна и  Петровых Андрей Иванович,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие» |
|  | Классный час “Балалайка: от истории к современности» | Русских Анна Геннадьевна,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие» |
|  | Дифференцированный подход к обучению музыке детей с учетом индивидуальных особенностей функциональной организации мозга | Сабирова Елена Михайловна,  МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №3» |
|  | Комплексное развитие учащегося в начальный период обучения | Сазонова Лариса Евгеньевна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13» |
|  | Развитие мелкой моторики пальцев рук в младших классах ДМШ как основа формирования исполнительских навыков гитариста | Семенова Татьяна Васильевна,  МАУ ДО «Суксунская детская школа искусств» |
|  | Работа в ансамбле | Смыслова Елена Борисовна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №9» |
|  | Особенности работы над культурой звука в классе фортепиано | Соловьева Анна Александровна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №9» |
|  | Вопросы формирования навыков интонационно выразительного исполнения на уроках фортепиано с учащимися хоровой капеллы мальчиков | Стряпшина Наталья Николаевна,  МАУ ДО города Перми Детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков» |
|  | Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в концертной деятельности | Тетерев Александр Васильевич,  МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств» |
|  | Работа концертмейстера с вокальным ансамблем | Фетюкова Лариса Васильевна,  МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика» |
|  | Формирование мотивации к обучению игре на фортепиано у младших школьников в ДМШ и ДШИ | Чепкасова Анастасия Сергеевна,  МБУ ДО «Детская школа искусств» города Лысьва |
|  | Комплексная система «Гармония» | Шавшина Гульфия Хайдаровна,  МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №10 «Динамика» |
|  | Дистанционное обучение в классе баяна | Шайдуллина Лилия Рафиковна,  МБУ ДО «Уинская детская школа искусств» |
|  | Ансамблевое музицирование как эффективный способ развития музыкальных способностей. Методика обучения | Шалетина Евгения Юрьевна,  МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №1» |
|  | Влияние возрастных особенностей на вокально-хоровое воспитание подростков в ДМШ | Юркина Любовь Павловна,  МАУ ДО города Краснокамска «Детская музыкальная школа» |
|  | Обобщение опыта по реализации проекта «Театр у рояля» | Юрова Лариса Николаевна и  Долгинцева Яна Николаевна,  МБУ ДО «Детская школа искусств» города Лысьва |